



LES PERCU TERREUX D'LA BEAUCE

www.percuterreux.com

SAMBA BATUCADA SAMBA BATUCADA SAMBA BATUCADA SAMBA BATUCADA SAMBA BATUCADA SAMBA BATUCADA

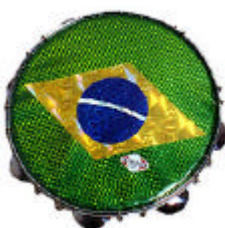


Formé fin 1996 de façon informelle par une bande d'amis pour un concert, les percus terreux ont roulé leur « Beauce » mais l'esprit bon enfant des débuts a perduré. Basé dans le sud Essonne, le groupe est composé de percussions brésiliennes.

Depuis 3 ans le style musical se focalise sur le samba carioca (de Rio de Janeiro). Ils étaient tous à Rio en février 2003 où ils ont défilé, pour le carnaval, dans différentes écoles de samba.

Enragés ! un samba dur et tonique qui va vous décoller les oreilles, une musique colorée, celle du carnaval de Rio de Janeiro. Chauffes, Cadence d'enfer, breaks aériens, funks détonants... un vrai cocktail percussif !

Mais les percus terreux, c'est aussi une formation de samba pagode ou « samba de salon », pleine de chansons et de soleil, adaptée aux ambiances plus intimistes et lorsque l'émission de décibels est limitée.



FORTS D'UN TOTAL DE PLUS DE DEUX CENT DATES, ILS SONT RODÉS A TOUS TYPES DE PRÉSTATIONS :



Dans la rue

La rue, c'est la musique pour tous...

Au milieu d'un carrefour, sur la plage, sur char carnaval, à pied, déguisés, sous la pluie (ça on aime pas trop), dans une gare, un stade ... c'est une formation mobile, indépendante et quasi tous terrains, composée d'une douzaine de musiciens.

Nous avons la possibilité, en option, d'être accompagnés de danseuses ou jongleurs.

Nous pouvons aussi moduler le nombre de musiciens de la formation. Notre minimum requis pour une bonne batucada est de huit personnes. A l'inverse nous pouvons également proposer une formation avec un plus grand nombre de percussionnistes (jusqu'à une vingtaine).

- Défilés Carnaval pour municipalités, écoles : Vitry, Laval, Le Mans, Lacanau, Cherbourg...
- Manifestations sportives : Stade de France, Stade Charletty, marathon de Paris...
- Egalement au cœur de festivals : Efferv'essonne, les Sélénites, Roots dans la vallée, BCN...
- En soutien aux sans papiers d'Evry, Téléthon...

Sur scène

Forts de plus de soixante-dix prestations scéniques, les percus terreux y sont indéniablement à l'aise; les contacts sont généralement électriques et prolongés.

Accompagnés d'un cavaquinho et d'un puxador (chanteur), qui devront être sonorisés, le groupe intègre à son show quelques chansons du samba carioca.

Des places les plus étroites , Corto Maltese (40), Le Gambetta (75) aux plus vastes (Le Bataclan 75), Agora d'Evry (91), foyer Arche de la Défense (92)) ils sont en terrain conquis. Mais aussi La flèche d'or (Paris 20), Galas étudiants divers (Centrale, IUT Sceaux, INT Evry, Supelec).

On a pu les entendre chauffer la salle pour Zebda, Human Spirit, Sai-Sai, Sinsemilla, Mix Up, Manu le Malin, DJ Stepanovitch...

Samba Pagode

Le samba pagode est également un samba de Rio mais les instruments sont différents de ceux de la batucada : chant et cavaquinho (petite guitare brésilienne) pour la partie harmonique et de petites percussions à mains, interprétant les standards du samba populaire carioca des années 50 à nos jours.

Ce type de samba, rencontre informelle de bambas (passionnés du samba), est idéale pour de petites salles ou bars mais peut également être portée sur scène si elle est sonorisée.